

Promenade sonore

« le sac à sons »

De la maternelle au CE1

Education musicale
dehors

À préparer avant l'activité

- * Chaque élève apportera son propre sac à sons ; l'enseignant également. Celui-ci peut être : en tissu, en papier kraft, un petit panier d'osier, une petite boîte à chaussures et doit pouvoir se fermer.
- * Un enregistreur numérique ou un téléphone portable (manipulé par l'enseignant).

Prolongement

- * Découvrir la musique verte : <https://www.youtube.com/watch?v=psdcQqhN678>
- * Imiter vocalement ou corporellement les sons produits.
- * Reprendre collectivement un même geste sur des éléments naturels différents ou des gestes différents sur un même élément naturel.

Présentation de l'activité et sa mise en œuvre

- * L'écoute de la chanson « Dans mon sac à sons » d'Ello Papillon permettra aux élèves d'appréhender l'activité.
Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=LfqudqfXtN4>
- * Proposer aux élèves d'emplier son sac d'éléments naturels hétéroclites. Veiller à sensibiliser les élèves à la dangerosité de certaines plantes !
- * Procéder à la collecte.
- * Sur place, assis au sol, chaque élève est invité à poser devant lui ses trouvailles (l'enseignant également !).
- * Un temps d'exploration est nécessaire pour manipuler les éléments naturels. Ceux-ci sont nommés.
- * Puis demander aux élèves d'inventer « sa petite musique » avec les éléments de son sac à sons. L'enseignant peut commencer par proposer « sa petite musique ». Inciter les élèves à varier les verbes d'actions. Chacun à leur tour, ils font écouter leurs trouvailles sonores.
- * Enregistrer chaque production sonore.
- * De retour en classe, écouter les productions sonores. Evoquer les sons entendus : « on dirait le bruit du vent, le chant des oiseaux... ».

Ce que l'élève développe

- * Le sens de l'observation
- * Le geste instrumental (coordination, anticipation)
- * Son acuité auditive
- * Le langage oral et d'évocation
- * Sa curiosité
- * Sa sensibilité artistique

Lien école-maison

L'activité est réalisable à l'école et à la maison. Les éléments du sac à sons varieront en fonction des lieux. Une photo des éléments naturels contenus dans le sac peut alors être envoyée à la classe ainsi que l'enregistrement de « sa petite musique » et être valorisés dans un espace numérique commun.

Sac à sons du printemps !

On trouvera par exemple : des cailloux, des feuilles, des coquilles d'escargot, une écorce, du bois, du bambou, des herbes...



Avant et pendant l'activité,
rappeler les gestes barrières



Promenade sonore

« le sac à sons »

De la maternelle au CE1

Education musicale
dehors

Ce que tu vas faire

Jouer de la musique avec des éléments de la nature !

« Avant de démarrer ta collecte, écoute les bruits qui t'entourent. A cette saison, tu vas entendre de nombreux bruits : les oiseaux, les insectes, le vent, des voix...
Essaie de faire attention au monde sonore qui t'entoure ! »

- * Collecte des éléments de la nature. **Attention aux plantes dangereuses !** Demande à un adulte de t'aider à les reconnaître. Rassemble tes trouvailles dans ton sac à sons.
- * Sur place, assis au sol, tu peux observer tes trésors, les toucher et essayez de faire des sons avec.
- * Avec ton enseignant, tu vas les décrire, les nommer.
- * Puis tu vas inventer une « petite musique » avec les éléments de ton sac à sons.
- * Fais écouter ta « petite musique » à tes camarades.
- * Enregistre la ; tu peux te faire aider de l'adulte

Ce qu'il te faut

Penses à prendre ton sac à sons !



Penses aux gestes barrières et
utilises ton matériel personnel



Pour t'aider à inventer ta « petite musique »

Tu peux varier le geste qui produit le son : gratter, taper, caresser, faire rouler, secouer, frotter, pincer, souffler, vider, appuyer, renverser, faire tomber...

Ce que tu vas apprendre

- * A observer la nature et à la regarder autrement.
- * A être attentif aux sons qui t'entourent et pas seulement à ce que tu vois.
- * A faire des sons avec des éléments inhabituels.
- * A devenir curieux et à éveiller ton imagination.