

Date	Titre	Contenu	Durée
	cycle 1 : Conférence Jeu et sommeil	Appréhender les notions de jeux et de sommeil chez le jeune enfant Chronologie du sommeil chez l'enfant - Fonctions du sommeil dans le développement physique et psychomoteur - Jeux et activités favorisant l'endormissement - Les bienfaits de la relaxation par le jeu.	3
	Cycle 1 : Explorer le monde des objets et de la matière	Découvrir, organiser, mettre en mots et comprendre le monde au travers de situations qui interrogent au cycle 1 apports de références scientifiques et théoriques approfondir la démarche de manipulation et d'expérimentation avec les élèves présenter le projet départemental "Objets de créations scientifiques"	6
	Cycle 2 : M@ dire, lire, écrire de la poésie au cycle 2	Encourager la lecture du poème comme pratique littéraire et culturelle, proposer une approche de la langue poétique qui dépasse celle de la récitation, réfléchir à la création d'un climat d'écoute et de partage des textes poétiques, explorer le langage, mettre le langage à l'épreuve, se mettre à l'épreuve du langage pour instaurer ou restaurer le lien entre l'oral et l'écriture, donner des pistes pour « donner à voir " le poème écrit. Formation à distance sur plate-forme M@gistère	3
	Cycle 2 : M@ Enseignement explicite : exemple de la technique opératoire de la soustraction	Connaître les principes de l'enseignement explicite Connaître et mettre en oeuvre une démarche d'enseignement explicite à travers l'apprentissage de la soustraction. L'enseignant sera amené à mettre un oeuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique Le courant de recherche sur l'enseignement efficace montre que l'enseignement explicite permet d'augmenter les performances des élèves et plus particulièrement ceux qui sont en difficulté. Il est particulièrement recommandé pour les notions nouvelles, complexes et structurées. Ce parcours présente les grands principes d'un tel enseignement et apporte des outils aux enseignants qui souhaitent mettre en oeuvre, dans leur classe, une séquence sur la technique opératoire de la soustraction avec un enseignement explicite. Formation à distance sur plate-forme M@gistère	3
	Cycle 2 : Maths et EPS	Comparer des grandeurs pour appréhender le concept, et les mesurer au moyen d'instruments adéquats en s'appropriant peu à peu les unités usuelles à travers des activités en EPS. Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets abordés en EPS sur des grandeurs et leurs mesures.	6
	Cycle 2 : Résolution de problèmes	Les programmes amènent à repenser la place de la résolution de problèmes dans l'enseignement des mathématiques et plus particulièrement celle des problèmes permettant au élèves d'engager une démarche personnelle de recherche. Qu'est-ce que les situations problèmes ? En quoi permettent-elles de donner du sens aux apprentissages tout en développant l'autonomie et l'estime de soi des élèves ? Comment les mettre en oeuvre ?	6

	Cycle 2 et 3 : M@ Premières activités de programmation	Les notions de l'informatique et leurs enjeux sociétaux à travers son histoire, deux séquences pédagogiques complémentaires sur des outils clés en main, à mettre en place selon le public et vos objectifs des conseils pratiques pour travailler avec les élèves, y compris sans ordinateur Comprendre les enjeux de ce nouvel enseignement et mettre en place une première activité dans la classe formation en ligne sur plate-forme M@gistère	3
	De la construction du nombre aux quatre opérations C1 C2 C3	Porter une attention particulière au continuum des apprentissages en mathématiques en lien avec le projet d'école . Accroître la collaboration entre les enseignants du cycle 1, du cycle 2 et du cycle 3 en mutualisant les pratiques 3h en équipe	3
	Directeurs : La justice scolaire	S'approprier les notions de justice et d'injustice pour en faire des références communes Permettre aux directeurs d'aider les enseignants à gérer au mieux le climat de la classe Impulser dans l'école une véritable réflexion pour aider les élèves à comprendre le sens des règles, des droits, des devoirs et ainsi, acquérir les compétences sociales nécessaires pour un comportement juste avec autrui, respectueux et citoyen. Analyse de situations favorisant le sentiment d'injustice. Travail sur des documents concrets réalisés dans les écoles (règlement intérieur, règles de classe etc.). Présentation de parcours éducatifs citoyens.	3
	Langage oral C1 C2 C3	Porter une attention particulière entre enseignants du même groupe scolaire au continuum des apprentissages dans le domaine du langage oral en lien avec le projet d'école . Accroître la collaboration entre les enseignants du cycle 1, du cycle 2 et du cycle 3 en mutualisant les pratiques Partager et mettre en oeuvre des approches pédagogiques qui répondent aux difficultés des élèves. 3h en équipe	3
	TC : Ecole et cinéma		3
25-09-2018	Cycle 1 : Production d'écrits autonomes	Redéfinir la production d'écrit : outil qui permet d'analyser les représentations, le déjà là de l'élève par rapport à ce qu'il comprend du lien entre l'oral et l'écrit. Expérimenter dans les classes des situations d'écriture. Procéder à l'analyse de productions d'élèves dans une logique positive et à l'analyse des gestes professionnels de l'enseignant pour permettre aux élèves d'agir, de comprendre et de réussir. Mettre mes élèves de moyenne et grande section en situation de tâtonnement et d'expérimentation, installer chez eux une posture de recherche, de questionnement et activer leur réflexion sur le fonctionnement de l'écrit.	6

26-09-2018	Cycle 1 : Construction du nombre	comprendre les enjeux de l'école maternelle du point de vue de la construction du nombre. "Construire les premiers outils pour structurer sa pensée" avec la notion de "Découvrir les nombres et leurs utilisations". Observer des pratiques et des gestes professionnels pour l'organisation progressive des apprentissages mathématiques. Réfléchir à des supports et à des démarches qui contribuent à la construction de la notion de nombre. Découvrir les nombres et leur utilisation.	6
26-09-2018	Cycles 2 et 3 : Webdoc productions écrites et orale (4 jours)	Intégrer les outils pour le projet Webdoc de circonscription. Comprendre la démarche pédagogique du projet. Etre capable de mettre en oeuvre le projet dans sa classe, son école. Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre du projet.	6
27-09-2018	Cycles 2 et 3 : Webdoc productions écrites et orale (4 jours 1/2)	Intégrer les outils pour le projet Webdoc de circonscription. Comprendre la démarche pédagogique du projet. Etre capable de mettre en oeuvre le projet dans sa classe, son école. Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre du projet.	6
09-10-2018	Cycle 2 : Choeur de cycle ou d'école en lien avec les LVE	Mettre en oeuvre un choeur d'enfants. Apprendre les techniques de base de la direction de Choeur. Apprendre le répertoire dont une partie en LVE. Ateliers de pratique et temps d'échanges sur les liens entre musique et LVE	6
10-10-2018	Cycle 1 : Communiquer et s'exprimer grce à une Web radio en maternelle	Concevoir et mettre en oeuvre une web radio Les enjeux pédagogiques du projet Découvrir et maîtriser les outils : - enregistrement- edition et montage de fichiers audios - finalisation	6
10-10-2018	Cycle 1 : Démarche et programmation en arts plastiques	Accompagner des enseignants désirant faire évoluer leurs pratiques professionnelles pour plus d'efficacité pédagogique dans l'enseignement des arts plastiques. Analyse et mutualisation des pratiques. Explicitation d'une démarche permettant des apprentissages réels en arts plastiques.	3
10-10-2018	T1 : Maîtrise de la langue		9
11-10-2018	Cycle 1 : Communiquer et s'exprimer grâce à une Web radio en maternelle (4 jours 1/2)	Concevoir et mettre en oeuvre une web radio Les enjeux pédagogiques du projet Découvrir et maîtriser les outils : - enregistrement - edition et montage de fichiers audios - finalisation	6
17-10-2018	PES formation métier		9
07-11-2018	T1 : Mathématiques		9

13-11-2018	Cycle 3 : Choeur de cycle ou d'école en lien avec les LVE	Mettre en oeuvre un choeur d'enfants. Apprendre les techniques de base de la direction de Choeur. Apprendre le répertoire dont une partie en LVE. Ateliers de pratique et temps d'échanges sur les liens entre musique et LVE.	6
13-11-2018	cycles 2 et 3 : La classe : un lieu de parole	Développer la prise de parole comme moyen de socialisation - éduquer à l'expression de ses sentiments - mettre en place des espaces de parole dans la classe pour favoriser la construction des normes sociales et lutter contre la violence. - présentation de différents espaces de paroles en fonction des objectifs poursuivis par l'enseignant (expression orale, gestion de projets, régulation des conflits, débats...) - apports théoriques (communication non violente)- mise en situation.	3
14-11-2018	Cycle 1 : Emotions à l'école, émotions dans l'art	Objectifs - amener les enseignants à : Mettre en place les directives ministérielles : « Vivre et exprimer des émotions » dans le domaine « Agir, s'exprimer, comprendre » - Réfléchir à la prise en compte des émotions de leurs élèves et aux moyens qu'ils ont de les exprimer - élaborer et proposer des séances, séquences et projets de création autour de certaines émotions (joie, tristesse, peur, colère) - Enrichir leur culture et découvrir des références artistiques utilisables en classe : oeuvres, artistes, démarches - Acquérir une méthodologie de présentation et lecture d'oeuvres d'art	3
21-11-2018	cycle 3 : Fractions et décimaux	Proposer une approche progressive pour découvrir de nouveaux nombres. S'approprier de nouveaux outils.- cadrage et apport théorique- travail en autonomie- retour sur les pratiques	6
27-11-2018	Cycle 1 : Choeur de cycle ou d'école	Mettre en oeuvre un choeur d'enfants. Apprendre les techniques de base de la direction de Choeur. Apprendre le répertoire.	6
27-11-2018	Cycle 1 : Ouverture à la diversité linguistique	Ouverture à la diversité linguistique et culturelle contribuant à développer la conscience phonologique des élèves à travers des activités ludiques ainsi que de développer leur curiosité et leur envie d'apprendre.	3
27-11-2018	Cycle 3 : Comment enseigner la lecture compréhension à travers les textes littéraires.	Rendre explicite les processus de la compréhension à travers les textes littéraires. - Travail sur les textes courts (inférences) - Elaboration d'outils d'aide à la lecture (retrouver la chronologie, faire des déductions) - Présentation de découpage didactique d'oeuvres longues.	6
28-11-2018	Cycles 2 et 3 : Production d'écrits - Utiliser un ENT en classe et faire des écrits collaboratifs	Maîtriser l'environnement numérique de travail - Maîtriser les outils d'écriture de l'ENT (mail, blog, documents). Etre capable de concevoir et mettre en oeuvre des situations d'écriture sur support numérique. Mutualiser et évaluer ces écrits. Qu'est-ce que l'ENT, inscrire sa classe, prise en main. Les outils de l'ENT et la production d'écrits. Faire de écrits collaboratifs.	6

29-11-2018	Cycles 2 et 3 : Production d'écrits - Utiliser un ENT en classe et faire des écrits collaboratifs (4 jours 1/2)	<p>Maîtriser l'environnement numérique de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les outils d'écriture de l'ENT (mail, blog, documents). - Etre capable de concevoir et mettre en oeuvre des situations d'écriture sur support numérique. <p>Mutualiser et évaluer ces écrits.</p> <p>Qu'est-ce que l'ENT, inscrire sa classe, prise en main.</p> <p>Les outils de l'ENT et la production d'écrits.</p> <p>Faire de écrits collaboratifs.</p>	6
01-12-2018	Cycle 1 : M@ Résolution de problèmes scientifiques et langage en maternelle	<p>Formation à distance sur plate-forme M@gistère</p> <p>En cinq étapes, après un temps qui interroge vos représentations, vous explorerez les fonctions de l'écrit dans la résolution de problèmes en science, à partir de courts extraits vidéo. Vous serez ensuite invité à approfondir la fonction médiatrice du langage et le rôle de l'enseignant à partir de deux séances filmées</p>	3
05-12-2018	cycle 2 : Compréhension en lecture : comment choisir un album au C2 ?	<p>Amener les enseignants à analyser les albums utilisés en classe afin d'en identifier les obstacles à la compréhension.</p> <p>Cadrage et apport théorique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail en autonomie - Retour sur les pratiques 	6
09-01-2019	Cycle 2 : Français et arts plastiques - Les mots dans l'art (4 jours)	<p>Objectifs</p> <p>Amener les enseignants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaborer des séances, séquences et projets de création incluant des lettres, mots, phrases à écrire et à lire, en utilisant des moyens de créations variés (dessins, compositions, images, outils numériques...) - Considérer les écrits (lettres, mots, phrases, textes) comme des éléments plastiques et esthétiques porteurs de sens pour, au-delà du « lisible », porter son attention sur les effets du « visible » (formes, tailles, couleurs, organisation des lettres, mots, phrases...) - Enrichir leur culture et découvrir des références artistiques utilisables en classe : oeuvres, artistes, démarches Acquérir une méthodologie de présentation et lecture d'oeuvres d'art Découvrir des livres d'art destinés aux enfants 	6

09-01-2019	Cycle 2 : Français et arts plastiques - Les mots dans l'art (4j1/2)	<p>Objectifs</p> <p>Amener les enseignants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaborer des séances, séquences et projets de création incluant des lettres, mots, phrases à écrire et à lire, en utilisant des moyens de créations variés (dessins, compositions, images, outils numériques...) - Considérer les écrits (lettres, mots, phrases, textes) comme des éléments plastiques et esthétiques porteurs de sens pour, au-delà du « lisible », porter son attention sur les effets du « visible » (formes, tailles, couleurs, organisation des lettres, mots, phrases...) - Enrichir leur culture et découvrir des références artistiques utilisables en classe : oeuvres, artistes, démarches Acquérir une méthodologie de présentation et lecture d'oeuvres d'art Découvrir des livres d'art destinés aux enfants 	3
16-01-2019	Cycle 3 : Français et arts plastiques - Les mots dans l'art (4 jours)	<p>Objectifs</p> <p>Amener les enseignants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaborer des séances, séquences et projets de création incluant des lettres, mots, phrases à écrire et à lire, en utilisant des moyens de créations variés (dessins, compositions, images, outils numériques...) - Considérer les écrits (lettres, mots, phrases, textes) comme des éléments plastiques et esthétiques porteurs de sens pour, au-delà du « lisible », porter son attention sur les effets du « visible » (formes, tailles, couleurs, organisation des lettres, mots, phrases...) - Enrichir leur culture et découvrir des références artistiques utilisables en classe : oeuvres, artistes, démarches Acquérir une méthodologie de présentation et lecture d'oeuvres d'art Découvrir des livres d'art destinés aux enfants 	6
23-01-2019	Cycle 2 : Enseigner l'oral au cycle 2	<p>S'approprier les enjeux de l'enseignement de l'oral au cycle 2. Se doter d'outils pour programmer et évaluer l'oral. Les trois entrées didactiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approche communicationnelle- approche discursive - approche intégrée : le récit, l'exposé, le débat et la mise en voix de texte. <p>Des ressources didactique pour organiser cet enseignement.</p>	6

30-01-2019	Cycle 3 : Français et arts plastiques - Les mots dans l'art (4j 1/2)	<p>Objectifs</p> <p>Amener les enseignants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaborer des séances, séquences et projets de création incluant des lettres, mots, phrases à écrire et à lire, en utilisant des moyens de créations variés (dessins, compositions, images, outils numériques...) - Considérer les écrits (lettres, mots, phrases, textes) comme des éléments plastiques et esthétiques porteurs de sens pour, au-delà du « lisible », porter son attention sur les effets du « visible » (formes, tailles, couleurs, organisation des lettres, mots, phrases...) - Enrichir leur culture et découvrir des références artistiques utilisables en classe : oeuvres, artistes, démarches Acquérir une méthodologie de présentation et lecture d'oeuvres d'art Découvrir des livres d'art destinés aux enfants 	3
05-02-2019	Cycle 2 et 3 : Rencontre entre les écritures théatrales et les élèves	Favoriser la rencontre entre les écritures théatrales jeunesse d'auteurs vivants et les élèves : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu, partager - découvrir l'univers littéraire d'auteurs de théâtre contemporain- ateliers de pratiques théatrales, mises en situation (lecture à voix haute, jeu thétral, mise en scène, expression corporelle, danse) - pauses réflexives et apports théoriques - mise à disposition de ressources documentaires	3
02-04-2019	Cycle 3 : Résolution de problèmes	<p>Identifier les obstacles rencontrés par les élèves dans la résolution de problèmes.</p> <p>Mettre en place des activités pour surmonter ces obstacles.</p> <p>Catégoriser les obstacles et trier des problèmes en fonction de ceux-ci.</p> <p>Elaborer des séquences.</p>	6